

Jak efektywnie wykorzystywać teksty internetowe podczas lekcji języka polskiego jako obcego?

DOMINIKA BUCKO

W dobie powszechnej informatyzacji życia prywatnego i zawodowego warto zwrócić uwagę na efektywne włączanie nowych technologii do edukacji językowej. Wielu nauczycieli języka polskiego jako obcego nadal z dystansem podchodzi do wykorzystywania zasobów sieci podczas zajęć, jako główną przyczynę podając brak przykładowych zadań oraz wskazówek, jak takie działania zaplanować. Przedstawione propozycje mogą zostać wykorzystane podczas zajęć językowych lub stanowić inspirację do tworzenia autorskich zadań.

Współczesna młodzież i dzieci to cyfrowi tubylcy (*digital natives*), gdyż od najmłodszych lat sprawnie obsługują wszelkie urządzenia cyfrowe i coraz wcześniej mają dostęp do aplikacji internetowych. Sektor edukacji stara się nadążyć za powszechną informatyzacją, rozpowszechnieniem nauczania języków wspomaganego komputerowo – CALL (*Computer Assisted Language Learning*) oraz zadań typu *WebQuest* polegających na poszerzaniu wiedzy w oparciu o Internet podczas nauki języka obcego. Nieustannie rośnie też popularność kursów e-learningowych i b-learningowych, nie tylko komercyjnych, ale także oferowanych przez większość uniwersytetów, również w Polsce. Jednocześnie nie można ignorować opinii badaczy, którzy przestrzegają przed jednostronnym i bezkrytycznym traktowaniem hipertekstów. Okazuje się, bowiem, że ocenianie hiperlinków i przechodzenie między nimi stanowi prawdziwe wyzwanie dla umysłu. Krytyczne i skuteczne korzystanie z hipertekstu wskutek jego specyfiki staje się prawdziwym obciążeniem dla czytelnika, zmniejszając zdolność koncentracji i zapamiętywania poznawanych bądź przyswajanych treści (Carr 2013:157).

Warto w tym miejscu zwrócić uwagę, że wciąż wielu nauczycieli języka polskiego jako obcego z dystansem

podchodzi do wykorzystywania zasobów sieci podczas zajęć, traktując tę aktywność raczej jako element urozmaicenia niż metodę nauczania. Brakuje przykładów zadań realizowanych w oparciu o informacje znalezione w Internecie i wskazówek, w jaki sposób je planować, oraz jakie zagadnienia gramatyczne i leksykalne rozwijać podczas ich wykonywania.

Zaproponowane poniżej zadania stanowią próbę uzupełnienia tej luki oraz inspiracji dla tych nauczycieli, którzy chcą efektywnie stosować nowoczesny, atrakcyjny, a przy tym specyficzny sposób pracy, korespondujący z nawykami młodego pokolenia, korzystającego obficie z zasobów sieci. Warto także podjąć trud wpływania na jakość pracy z Internetem, co może oddziaływać nie tylko na nauczanie językowe, ale też na ogólne podejście do hipertekstów i korzystania z ich wręcz niewyczerpanych zasobów i możliwości.

Autorska propozycja zadań powstała w oparciu o *Programy nauczania języka polskiego jako obcego* opracowane przez zespół specjalistów z Uniwersytetu Jagiellońskiego, uwzględniono również schemat realizacji zadań opracowany przez Iwonę Janowską (2011) oraz wskazówki dotyczące technik nauczania czytania w języku obcym zawarte w *ABC Metodyki nauczania języka polskiego jako obcego* autorstwa Anny Seretny i Ewy Lipińskiej (2005).

Janowska (2011:249) proponuje trzy etapy pracy nad zadaniem:

1. Pierwszy etap – omówienie nowego zagadnienia, zogniskowanie uwagi uczących się, wprowadzenie elementów językowych potrzebnych do realizacji zadania.
2. Drugi etap – praca nad realizacją zadania oraz prezentacja rezultatów.
3. Ostatni etap – refleksja nad działaniami, powrót do poznanego słownictwa oraz struktur gramatycznych, a także ewaluacja wykonanego zadania.

Trój etapowy proces pracy z tekstem prezentują także Seretny i Lipińska (2005:200-202), wyróżniając przy tym techniki poprzedzające czytanie, towarzyszące czytaniu oraz stosowane po zakończeniu czytania. Wśród technik poprzedzających czytanie autorki wymieniają przypomnienie leksyki oraz niezbędnych zagadnień gramatycznych, a także techniki ogniskujące uwagę, jak: rozmowa, stymulacja przy pomocy ilustracji, odgadywanie tematyki tekstu na podstawie słów kluczowych, tytułów i śródtytułów. Techniki towarzyszące czytaniu są prezentowane przez autorki w odniesieniu do rozumienia globalnego, selektywnego i szczegółowego oraz technik mieszanych. Wśród technik stosowanych po czytaniu wskazuje się nadawanie tytułów lub śródtytułów, uzupełnianie lub korektę streszczenia czy dyskusję na temat poruszony w tekście.

Zaproponowane poniżej zadania mogą być z powodzeniem realizowane podczas zajęć tradycyjnych, komplementarnych oraz zdalnych. W przypadku kursów prowadzonych poza Polską dostęp do polskojęzycznych stron internetowych umożliwi studentom zapoznanie się z aktualnymi wydarzeniami w naszym kraju, realiami, wypowiedziami i opiniami Polaków, co bez użycia Internetu byłoby znacznie utrudnione. Niniejszy artykuł prezentuje propozycje dla trzech poziomów zaawansowania językowego – B2, C1 i C2.

Zadanie dla poziomu B2

W przypadku uczących się na poziomie B2 wymagane jest rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe, nawet w tekstach o skomplikowanej strukturze leksykalnej i składniowej (Programy 2016:107). Dla studentów na tym poziomie zaproponowano zadanie związane z kręgiem tematycznym mieszkania – lokalizacją, typem budynków, pomieszczeń, formalnościami dotyczącymi wynajmu. Jest to zagadnienie bliskie uczącym się, gdyż w zdecydowanej większości są to osoby dorosłe, często studenci. W przypadku zajęć prowadzonych w Polsce punkt wyjścia może stanowić rozmowa

o doświadczeniach uczących się związanych z organizacją pobytu w Polsce oraz wynajmem mieszkania.

W etapie poprzedzającym wykonanie zadania powinny znaleźć się ćwiczenia gramatyczne i leksykalne.

Pracując indywidualnie, w parach i grupach studenci doskonalą umiejętność krytycznego czytania tekstów użytkowych oraz opinii zamieszczanych przez internautów. Potrafią ocenić różnice w stylu obu typów tekstów. Wynajdują i porządkują potrzebne informacje i na ich podstawie prezentują swoje stanowisko, argumentując i podając przykłady na poparcie swoich opinii. Również na tym poziomie warto uporządkować znajomość struktur używanych podczas dyskusji oraz ustalić obowiązujące w jej trakcie zasady.

Zadanie świetnie nadaje się do realizacji zarówno podczas kursu komplementarnego, jak i prowadzonego w całości za pośrednictwem Internetu. W przypadku kursu komplementarnego pierwsza i trzecia faza powinny odbyć się w sali lekcyjnej, natomiast druga przy wykorzystaniu platformy zdalnego nauczania.

Można także wspomnieć, jak proces wynajmu mieszkania wyglądał przed erą Internetu i porównać te dwa sposoby, wskazując na zalety i wady każdego z nich. Staje się to punktem wyjścia do rozmowy o polskich realiach obecnie i kilkanaście lat temu.

Przy okazji omawiania ewentualnych trudności związanych z gromadzeniem informacji, warto wspomnieć o możliwościach do zastosowania strategii i konkretnych korzyściach z tego wynikających.

Zadanie dla poziomu C1

Na tym poziomie uczący się powinni bez problemu czytać ze zrozumieniem większość tekstów pisanych, uwzględniając rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe. Coraz mniej tekstów stwarza im trudności leksykalne czy składniowe, dlatego mogą stosować inne strategie. Warto zwrócić na to uwagę podczas treningu strategicznego poprzedzającego realizację zadania, a także w fazie ewaluacji i refleksji.

Zapoznanie się z opiniami specjalistów oraz laików daje możliwość poruszenia tematu wiarygodności informacji zamieszczanych w sieci oraz ich weryfikacji. Wskazuje na potrzebę krytycznej lektury. Pozwala także porównać różne style wypowiedzi, formy zapisu oraz komunikacji. Wpisuje się to w zalecenia zawarte w Programach (2011) w części poświęconej zagadnieniom stylistycznym, w której poleca się omówienie ze studentami synonimii składniowej, rodzajów stylu oraz środków stylistycznych. Lektura wpisów na forach internetowych jest też dobrą okazją do rozmowy na temat zasad, którymi się kierują, bądź też powinni się kierować, użytkownicy Internetu.

W ćwiczeniach poprzedzających realizację zadania

TAB. 1. Etapy zadania dla poziomu B2 (oprac. wł.)

ZAMIESZKAJCIE RAZEM	
Etap poprzedzający wykonanie zadania	
<ol style="list-style-type: none"> Elementy treningu strategicznego. Wprowadzenie do tematu zadania – ogniskowanie uwagi: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się słuchają audycji na temat różnych form zakwaterowania wybieranych przez polskich studentów oraz wad i zalet każdego z tych wyborów. Wykonują krótkie ćwiczenia na rozumienie ze słuchu. Na forum klasy uczący się prezentują swoją opinię na poruszony temat, dzielą się doświadczeniami w tym zakresie. Ćwiczenia językowe: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się otrzymują do wykonania ćwiczenia językowe, np. dopisywanie synonimów, uzupełnianie tekstu, tworzenie opisów znaczeń słów. Uczący się wykonują ćwiczenia utrwalające struktury związane z argumentacją. Przygotowanie do realizacji zadania: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się zostają podzieleni na grupy. Nauczyciel prezentuje szczegóły zadania oraz wręcza niezbędne materiały. Uczący się zapoznają się z materiałami, zadają ewentualne pytania i planują pracę nad realizacją zadania. 	
Realizacja zadania	
Uczący się pracują w trzyosobowych grupach. Mają za zadanie wybrać mieszkanie, w którym wspólnie zamieszkają.	
<ol style="list-style-type: none"> Każdy uczący się ma przy pomocy Internetu znaleźć trzy lub cztery oferty mieszkań. Czytając oferty, uczący się muszą uzupełnić informacje w tabeli, które dotyczą typu lokalizacji, rozkładu pomieszczeń, umeblowania, ceny. Uczący się prezentują swoje propozycje na forum grupy. Następuje faza negocjacji, w wyniku której mają zostać wybrane trzy najlepsze oferty. Przy tej okazji uczący się dzielą się swoimi preferencjami, mówiąc, jakie aspekty przyszłego mieszkania są dla nich istotne. Uczący się sporządzają listę zalet i wad każdej propozycji. Poglębiają wiedzę na temat każdej z ofert. Czytają m.in. fora internetowe na temat dzielnic, w której planują mieszkać. Sprawdzają infrastrukturę – analizują mapy, sprawdzają dojazd komunikacją do miejsc, w których są codziennie. Następuje kolejna faza prezentacji zgromadzonych wiadomości oraz negocjowanie i ostateczny wybór jednej oferty. Uczący się przygotowują prezentację wybranego mieszkania, uzasadniają swój wybór. 	
Etap po realizacji zadania	
<ol style="list-style-type: none"> Nauczyciel komentuje przygotowane przez uczących się prezentacje, koryguje ewentualne błędy, proponuje zastąpienie często powtarzających się słów synonimami. Przed podaniem właściwej odpowiedzi konsultuje się z resztą klasy. Nauczyciel pyta uczących się o przebieg poszukiwania informacji, o stopień zrozumienia czytanych tekstów, ewentualne trudności i sposoby radzenia sobie z nimi. Można przy tej okazji skomentować styl wypowiedzi na forach internetowych, stosowany tam język i zasady wypowiedzi. Wspólnie z uczącymi się nauczyciel omawia przebieg negocjacji i ewentualne problemy związane z wyborem jednej, najlepszej oferty. Przypomina jeszcze raz o zasadach dyskusji i sposobach argumentowaniach. 	

TAB. 2. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne – poziom B2 (oprac. wł.)

Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> rodzaje budynków – blok, kamienica, dom jednorodzinny, bliźniak, szeregowiec lokalizacja – plan przestrzenny (ulice, parki), infrastruktura (bank, poczta, sklepy, szkoły itp.), komunikacja miejska rodzaje pomieszczeń, ich przeznaczenie, tworzenie definicji umeblowanie i wyposażenie mieszkania – sprzęty domowe, ich przeznaczenie, kupno, tworzenie definicji słownictwo związane z wynajmowaniem, szukaniem współlokatora
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> zdania podrzędne złożone okolicznikowe czasu i miejsca (<i>Kiedy rozmawialiśmy przez telefon, podała pani niższą kwotę czynszu. Mogę zamieszkać tam, gdzie jest dobra infrastruktura.</i>) tryb przypuszczający (<i>Gdybyśmy mieli większe mieszkanie, moglibyśmy zamieszkać w piątkę. Gdyby właścicielka opuściła cenę, wynajęlibyśmy ten pokój.</i>) imiesłowy przymiotnikowe bierne i czynne (<i>Mieszkanie jest dostępne jedynie dla osób niepalących. Zaoferowane mieszkanie nie spełnia naszych oczekiwań. Interesują nas jedynie umeblowane pokoje.</i>)

TAB. 3. Etapy zadania dla poziomu C1 (oprac. wł.)

OPRACUJ CIE PLAN ODCHUDZANIA	
Etap poprzedzający wykonanie zadania	
<ol style="list-style-type: none"> Elementy treningu strategicznego. Wprowadzenie do tematu zadania – ogniskowanie uwagi: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się słuchają audycji poświęconej problemowi nadwagi i otyłości oraz zaburzeń odżywiania, wykonują ćwiczenia sprawdzające rozumienie ze słuchu. Na podstawie informacji zawartych w materiale piszą krótki tekst diagnozujący problem. Na forum klasy uczący się prezentują swoją opinię na poruszony temat, starając się wskazać ogólne rozwiązania problemu. Ćwiczenia językowe: <ol style="list-style-type: none"> Uczący otrzymują do wykonania ćwiczenia językowe, np. uzupełnianie tekstu, tworzenie opisów znaczeń słów. Uczący się wykonują ćwiczenia utrwalające struktury związane z argumentacją. Przygotowanie do realizacji zadania: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się zostają podzieleni na grupy. Nauczyciel prezentuje szczegóły zadania oraz wręcza niezbędne materiały. Uczący się zapoznają się z materiałami, zadają ewentualne pytania i planują pracę nad realizacją zadania. 	
Realizacja zadania	
<p>Uczący się pracują w trzysobowych grupach. Mają za zadanie dobrać odpowiednią dietę oraz aktywność, która będzie wspomagać odchudzanie. Każda grupa otrzymuje charakterystykę osoby, dla której ten plan ma być sporządzony – np. młoda mama, która nie może wrócić do dawnej sylwetki, trzynastoletni chłopiec z nadwagą, czterdziestolatek po zawale, który musi zrzucić zbędne kilogramy.</p> <ol style="list-style-type: none"> Każdy uczący się ma przy pomocy Internetu zgromadzić informacje na temat jednego typu diety – kopenhaskiej, Ducana, tysiąca kalorii itp. Czyta teksty charakteryzujące dietę, szuka opinii specjalistów oraz osób, które z danej diety korzystały. Na tej podstawie powstaje lista wad i zalet. Uczący się prezentują swoje propozycje na forum grupy. Następuje faza negocjacji, w wyniku której ma zostać wybrana dieta najlepsza w danym przypadku. Każdy ze studentów ma zaproponować aktywność fizyczną, która będzie odpowiednia w określonym przypadku i która będzie wspierać odchudzanie. Znowu uczący się gromadzą jak najwięcej informacji dotyczących danej aktywności. Ponownie następuje faza prezentacji zgromadzonych wiadomości oraz negocjowanie i ostateczny wybór jednej propozycji. Uczący się tworzą harmonogram odchudzania oraz poradnik, które prezentują na forum klasy, argumentując odpowiednio swój wybór. 	
Etap po realizacji zadania	
<ol style="list-style-type: none"> Nauczyciel komentuje przygotowane przez uczących się prezentacje, koryguje ewentualne błędy, proponuje zastąpienie często powtarzających się słów synonimami. Przed podaniem właściwej odpowiedzi konsultuje się z resztą klasy. Nauczyciel pyta uczących się o przebieg poszukiwania informacji, o stopień zrozumienia czytanych tekstów, ewentualne trudności i sposoby radzenia sobie z nimi. Można przy tej okazji skomentować styl wypowiedzi na forach internetowych, stosowany tam język i zasady wypowiedzi. Wspólnie z uczącymi się nauczyciel omawia przebieg negocjacji i ewentualne problemy związane z wyborem jednej, najlepszej diety oraz aktywności fizycznej. 	

TAB. 4. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne – poziom C1 (oprac. wł.)

Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> żywnienie – artykuły spożywcze, posiłki przygotowanie potraw, przepisy zdrowa żywność dieta, zdrowy styl życia, profilaktyka choroby XXI wieku dyscypliny sportowe, kontuzje
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący (<i>Zadbaj o zdrowie! Popracuj nad sylwetką!</i>), tryb przypuszczający (<i>Gdybyś regularnie ćwiczyła, miałabyś znacznie lepszą kondycję. Gdybyś zaczęła chodzić na siłownię, mógłbyś wzmocnić mięśnie.</i>) formy nieosobowe (<i>Odchudzanie warto rozpocząć od zmiany przyzwyczajeń żywieniowych. Powinno się ograniczyć spożycie słodczy i węglowodanów. Napisano już wiele na temat zbawiennego wpływu picia wody na zdrowie.</i>) imięstwowy (<i>Warto ograniczyć spożywanie produktów zawierających cukry proste. Zbyt wiele jemy pożywienia przetworzonego. Planując dietę, należy też pamiętać o aktywności fizycznej. Skończywszy intensywne odchudzanie, nie należy wracać do starych nawyków żywieniowych.</i>) zdania złożone współrzędnie.

TAB. 5. Etapy zadania dla poziomu C2 (oprac. wł.)

PRZYGOTUJ CIE KALENDARZ KULTURALNY NA NAJBLIŻSZY MIESIĄC	
Etap poprzedzający wykonanie zadania	
<ol style="list-style-type: none"> Elementy treningu strategicznego. Wprowadzenie do tematu – ogniskowanie uwagi: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się słuchają audycji na temat różnych wydarzeń kulturalnych z minionego miesiąca, wykonują ćwiczenia na rozumienie ze słuchu. Na forum klasy uczący się wypowiadają się na temat tych wydarzeń: które z nich najbardziej ich zainteresowało, w którym chcieliby uczestniczyć, a w którym nie i dlaczego. Ćwiczenia językowe: <ol style="list-style-type: none"> Uczący otrzymują do wykonania ćwiczenia językowe, np. wyjaśnianie i uzupełnianie frazeologizmów, uzupełnianie recenzji, tworzenie opisów znaczeń słów związanych z kulturą. Uczący się wykonują ćwiczenia utrwalające struktury związane z argumentacją i recenzowaniem. Przygotowanie do realizacji zadania: <ol style="list-style-type: none"> Uczący się zostają podzieleni na grupy. Nauczyciel prezentuje szczegóły zadania oraz wręcza niezbędne materiały. Uczący się zapoznają się z materiałami, zadają ewentualne pytania i planują pracę nad realizacją zadania. 	
Realizacja zadania	
Uczący się pracują w czteroosobowych grupach. Mają za zadanie wspólnie stworzyć kalendarz wydarzeń kulturalnych, który zainteresuje jak największe grono odbiorców oraz ich samych.	
<ol style="list-style-type: none"> Uczący się czytają recenzje profesjonalistów oraz opinie internautów na temat filmów, przedstawień, książek, koncertów, wystaw itp. Na tej podstawie wybierają po dwa wydarzenia z każdej dziedziny. Uczący się prezentują swoje propozycje na forum grupy. Następuje faza negocjacji, w wyniku której mają zostać wybrane trzy najlepsze wydarzenia z każdej dziedziny. Uczący się sporządzają kalendarz wydarzeń wraz z krótkim opisem oraz informacjami praktycznymi. Uczący się prezentują swój wybór, uzasadniając go oraz starając się zachęcić pozostałych studentów do wzięcia udziału w wydarzeniu. Po prezentacji wszystkich grup uczący się wraz z nauczycielem decydują, w którym wydarzeniu wspólnie wezmą udział. 	
Etap po realizacji zadania	
<ol style="list-style-type: none"> Nauczyciel i uczący się wspólnie komentują przygotowane prezentacje, korygują ewentualne błędy, proponują zastąpienie często powtarzających się słów synonimami. Nauczyciel pyta uczących się o przebieg poszukiwania informacji, o stopień zrozumienia czytanych tekstów, ewentualne trudności i sposoby radzenia sobie z nimi. Można przy tej okazji porównać różne style wypowiedzi w Internecie, porozmawiać o języku internautów. Wspólnie z uczącymi się nauczyciel omawia przebieg negocjacji i ewentualne problemy związane z wyborem najlepszych propozycji. Przypomina jeszcze raz o zasadach dyskusji i sposobach argumentowania. Nauczyciel wraz z uczącymi się bierze udział w wydarzeniu kulturalnym, które wspólnie wybrali. W ramach pracy domowej uczący się piszą recenzję, w której odnoszą się także do swoich oczekiwań i wcześniej przeczytanych recenzji. 	

TAB. 6. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne poziom C2 (oprac. wł.)

Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> media – prasa, radio, telewizja, Internet dziedziny kultury twórcy kultury wydarzenia kulturalne – festiwale, premiery, wernisaże, koncerty folklor
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący (użycie w 1. os. l.poj.) (<i>Niech skonam, jeśli to nie był najlepszy występ tego muzyka!</i>) formy nieosobowe (<i>Wernisaż tego artysty można uznać za świetne wydarzenie kulturalne. Wiele mówi się o tym festiwalu zarówno w Polsce, jak i za granicą. O tej pisarce zrobiło się głośno w ostatnich miesiącach, niestety głównie ze względu na jej ekscentryczne wypowiedzi.</i>) tworzenie i funkcje syntaktyczne przysłówków odprzymiotnikowych (<i>Jeszcze do niedawna Nowa Huta traktowana była po macoszemu, teraz jest to miejsce wielu interesujących wydarzeń kulturalnych.</i>) rzeczowniki i przymiotniki złożone (<i>Trzydniowy festiwal filmowy zdobył uznanie krytyków oraz publiczności. Całonocna uczta dla melomanów na długo pozostanie w mojej pamięci.</i>) zdania złożone współrzędnie.

należy uwzględnić zagadnienia leksykalne i gramatyczne przewidziane dla tego poziomu.

Podobnie jak w pozostałych przypadkach, zadanie to można realizować podczas wszystkich typów zajęć. Dostęp do platformy, a co za tym idzie – indywidualne zapoznanie się z materiałami daje okazję do zamieszczania większej liczby informacji, również w postaci linków do audycji radiowych i telewizyjnych, filmów promocyjnych czy artykułów. Uczący się mogą ustosunkowywać się do załączonych materiałów, komentować zarówno teksty ćwiczeń, jak i wypowiedzi swoich koleżanek i kolegów z grupy. Rozmawiając o zasadach korzystania z forów internetowych, można sporządzić regulamin forum klasowego.

Zadanie dla poziomu C2

Uczący się na poziomie C2 powinni: „rozumieć globalnie, selektywnie i szczegółowo wszystkie niespecjalistyczne teksty pisane” oraz „umieć biegle stosować różne strategie prowadzące do pełnego zrozumienia tekstu” (Programy 2016:179). Na tym poziomie uczący się mają też możliwość pełnego uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych rozgrywających się i komentowanych w języku polskim. Ich wiedza na temat polskiej kultury również powinna być znaczna.

Zaproponowane zadanie pozwala na realizację wielu celów – poza potrzebą czytania globalnego, selektywnego i szczegółowego daje uczącym się możliwość zapoznania się z aktualną ofertą kulturalną oraz sposobność krytycznej lektury różnego rodzaju recenzji, zarówno pisanych przez profesjonalistów, jak i opinii zamieszczanych przez internautów. Jest dodatkowo okazją do refleksji nad typami i stylami wypowiedzi w Internecie oraz ich oceny pod względem merytorycznym. Można przy tym omówić ze studentami zagadnienia stylistyczne, takie jak synonimia składniowa czy rodzaje stylów (formalny, nieformalny, naukowy, artystyczny, publicystyczny). Warto również zaproponować ćwiczenia polegające na rozpoznawaniu i wyjaśnianiu związków frazeologicznych oraz zachęcić uczących się do ich używania w swoich prezentacjach.

Tab. 6. zawiera propozycje zagadnień leksykalnych i gramatycznych, które należy utrwalić w fazie poprzedzającej realizację zadania.

Zadanie pozwala uczącym się zaproponować wydarzenia kulturalne uwzględniające ich preferencje, a podczas negocjacji umożliwi prezentowanie i obronę własnych opinii oraz wyborów. Możliwość wspólnego uczestnictwa w wybranym wydarzeniu kulturalnym czyni zadanie realnym, a nie stworzonym wyłącznie na potrzeby zajęć. Pozwala również na weryfikację oczekiwań i przewidywań

uczących się z rzeczywistością oraz daje materiał do zredagowania własnej recenzji.

Zadanie to można realizować także podczas kursów komplementarnych i na odległość. W tym ostatnim przypadku uczący się indywidualnie wybierają jedno wydarzenie kulturalne i uczestniczą w nim, a napisane recenzje udostępniają koleżankom i kolegom z grupy lub zamieszczają krótki komentarz wideo. Realizacja tego zadania przez studentów przebywających poza Polską daje dodatkowo okazję do zorientowania się, czy w ich mieście istnieją polskie instytucje, oraz czy odbywają się wydarzenia kulturalne związane z Polską i Polakami.

Podsumowanie

Powyżej zaproponowano jedynie trzy przykłady zadań, które realizować można w oparciu o zasoby Internetu. W przedstawiony schemat świetnie wpiszą się zadania o innej tematyce, można także w innych proporcjach rozplanować pracę indywidualną i grupową. Warto włączać tego typu aktywności w tok zajęć, pokazując uczącym się sposoby pracy z tekstem internetowym, weryfikowania i syntetyzowania informacji, doboru wiarygodnego źródła, a także adaptowania zdobytej wiedzy na potrzeby realizacji zadania oraz prezentowania swojego zdania i negocjacji z pozostałymi członkami grupy.

BIBLIOGRAFIA:

- Bucko, D. (2014) *Strategie czytania hipertekstu podejmowane przez uczących się języka polskiego jako obcego podczas realizacji zadań* [niepublikowana praca doktorska]. Kraków: Uniwersytet Jagielloński.
- Carr, N. (2013) *Płytki umysł. Jak Internet wpływa na nasz mózg*. Gliwice: Onepress.
- Janowska, I. (2011) *Podejście zadaniowe do nauczania i uczenia się języków obcych. Na przykładzie języka polskiego jako obcego*. Kraków: Universitas.
- Janowska, I., Lipińska, E., Rabiej, A., Seretny, A., Turek, P. (red.) (2016) *Programy nauczania języka polskiego jako obcego. Poziomy A1-C2*. Kraków: Księgarnia Akademicka.
- Lipińska E., Seretny, A. (2005) *ABC metodyki nauczania języka polskiego jako obcego*. Kraków: Universitas.

DR DOMINIKA BUCKO Asystent w Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół nauczania wspomagane komputerowo, strategii wybieranych przez uczących się oraz podejścia zorientowanego na działanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego.