

## **Wskazówki bibliograficzne**

### **Przypisy**

Przypisy merytoryczne umieszczane na dole strony; przypisy bibliograficzne w tekście (nazwisko, rok wydania, strona).

### **Przytaczanie fragmentu pracy**

Cytując należy podać zapis kursywą, bez cudzysłowu, zawsze należy podać w nawiasie: autora/autorów, rok wydania i numer strony (np.: Kowalski 1992:224). Gdy objętość cytatu przekracza 40 słów, należy umieścić go w osobnym akapicie z wcięciem, bez cudzysłowu.

### **Tabele**

Treść tabeli - Times New Roman 11 pkt; tytuł tabeli – NAD tabelą - Times New Roman 12 pkt, do lewej; słowo „Tabela” oraz numer porządkowy (bez kropki) pisany zwykłą czcionką, tytuł tabeli pisany w tym samym wierszu pismem tekstowym.

### **Rysunki**

Tytuł POD rysunkiem zatytułowany „Rysunek” oraz numer porządkowy i tytuł należy zapisać pismem tekstowym, w linii właściwego tekstu.

### **Wykresy**

Czarno-białe lub stopniowana szarość; w pliku tekstowym lub arkuszu kalkulacyjnym – edytowalne; zatytułowane jako Rys. ... - pod wykresem (Times New Roman 12 pkt, do lewej); obszar wykresu - Times New Roman 11 pkt.

### **Cytowanie prac**

- Cytaty krótkie odznaczamy w tekście głównym kursywą. Cytaty dłuższe, co najmniej trzywersowe wydzielamy z tekstu i wyróżniamy kursywą.
- Przywołanie pracy bez przytaczania jej fragmentu - należy zawsze wskazać autora pracy relacjonowanej, z której zaczerpnięte zostały informacje.
- Przytaczając fragment pracy, czyli umieszczenie oryginalnego fragmentu innej pracy należy zawsze podać autora cytowanej pracy.

### **Powołania w tekście**

- Odpowiednie informacje bibliograficzne zamieszcza się w tekście: (nazwisko rok:strona), np. (Mikuła 2006:5).
- Jeśli w tekście podane jest nazwisko autora jako naturalny element tekstu, rok i numery stron następują w nawiasach okrągłych, np. Jones (1997:22) zaznacza, że...
- Dla pozycji więcej niż dwu autorów powołania można skrócić, podając nazwisko tylko pierwszego autora ze skrótem i in., np. Udowadnia to Smith i in. (1994)...

- Jeśli wskazana jest więcej niż jedna praca danego autora z tego samego roku, wówczas do roku publikowania należy dodać kolejne litery alfabetu, np. (Komorowska 2002a), (Komorowska 2002b). Tak jak pisze Komorowska (2002a:99)...
- Jeśli przywoływanych jest jednocześnie kilka prac, należy je wymienić w porządku alfabetycznym według nazwiska pierwszego autora, nazwiska kolejnych autorów oddzielamy średnikiem, np. (Duarte i Snyder 1999; Lee i in. 2006).
- Jeśli cytowana praca ma dwóch autorów, należy podać oba nazwiska połączone spójnikiem „i”, np. (Duarte i Synder 1999).
- Jeżeli z jakichś powodów powinna być wskazana praca, której się nie czytało (np. Schulz 2003), a która jest cytowana w innej pracy, którą się czytało (np. An i in. 2008), wówczas w tekście należy wskazać za kim cytuje się pracę, a w przypisach bibliograficznych należy wskazać wyłącznie pracę czytaną. Przykłady: (Schulz 2003, za An i in. 2008).
- Na końcu artykułu w zestawieniu literatury cytowanej należy podać pełną informację o cytowanej pracy.

### **Bibliografia**

- Do oznaczenia tomu, numeru itp. stosuje się liczby arabskie.
- Bibliografia powinna obejmować całość literatury uwzględnionej w przypisach.
- Bibliografia powinna być ułożona alfabetycznie według nazwisk autorów poszczególnych pozycji.
- Każda pozycja powinna zawierać: nazwisko, inicjał imienia autora, rok wydania, pełny tytuł dzieła, miejsce wydania, nazwę wydawnictwa.
- W przypadku rozdziału (artykułu) w książce, w zapisie bibliograficznym podajemy kolejno: nazwisko autora, inicjał imienia, rok wydania publikacji, tytuł artykułu (bez kursywy), odnośnik do książki czyli dużą literę W:, inicjał imienia i nazwisko redaktora książki, w nawiasie informację, że jest redaktorem (red.), tytuł książki zapisany kursywą, miejsce wydania książki, pełną nazwę wydawnictwa.
- W przypadku pracy będącej artykułem po roku opublikowania należy podać: tytuł pracy zwykłą czcionką, tytuł czasopisma w cudzysłowie, numer tomu/ numer zeszytu, numer stron.

### **Ważniejsze skróty stosowane w zapisie bibliograficznym:**

t. – tom	z. – zeszyt
r. – rocznik	red. – redaktor naukowy
nr – numer	W: – zamieszczono W:
cz. – część	

### Zasady zapisu bibliograficznego:

**a) opis książki** – kolejność elementów opisu (autor/autorzy – tytuł – miejsce wydania – wydawnictwo) i wszystkie znaki interpunkcyjne są obowiązkowe. Tytuł książki pisze się kursywą.

Torenc, M. (2005) *Nauczanie międzykulturowe – implikacje glottodydaktyczne*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT.

Zioło, Z., Rachwał, T. (2006) *Rola przedsiębiorczości w podnoszeniu konkurencyjności społeczeństwa i gospodarki*. Warszawa-Kraków: Wydawnictwo Nowa Era.

Komorowska, H. (2002a) *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie*. Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Komorowska, H. (2002b) The Common European Framework in Poland. W: *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Case Studies*. Strasbourg: The Council of Europe Publications.

**b) opis pracy zbiorowej** – opis pracy zbiorowej umieszcza się tylko wtedy, autor odwołuje się w tekście do całej pracy, a nie do jej poszczególnych rozdziałów.

Zieniecka, P. (red.) (2002) *Podstawy psychologii kształcenia*. Kraków: Wydawnictwo ZYX.

Zasadowa, H. (red.) (1995) *Śladami edukacji bibliotekarskiej*. Warszawa: Wydawnictwo SBP.

**c) opis rozdziału w pracy zbiorowej** – kursywą pisze się tylko tytuł pracy zbiorowej.

Zastąpienie nazwiska autora i tytułu rozdziału nazwiskiem redaktora i tytułem pracy zbiorowej jest niedopuszczalne.

Milewska, M. (2006) Rozbudzanie postaw przedsiębiorczych wśród młodzieży wiejskiej. W: Z. Zioło, T. Rachwał (red.) *Rola przedsiębiorczości w podnoszeniu konkurencyjności społeczeństwa i gospodarki*. Warszawa-Kraków: Wydawnictwo Nowa Era, 249-255.

Kowalski, A. (1990) O emocjach inaczej. W: P. Jankiewicz (red.), *Emocje i motywacje* (t. 3, s. 235–302). Warszawa: Wydawnictwo XYZ.

Lang, P. J., Bradley, M. M. i Cuthbert, B. N. (1997) Motivated Attention: Affect, Activation, and Action. W: P. J. Lang, R. F. Simons i M. Balaban (red.), *Attention and Orienting: Sensory and Motivational Processes*. Mahwah: Erlbaum, 97–135.

Jakobson, R. (1959/1989) On Linguistic Aspects of Translation. W: E. Bower (1959) *On Translation*. Cambridge: Harvard University Press, 232-239, [przekład polski]: O językoznawczych aspektach przekładu. W: R. Jakobson (1989) *W poszukiwaniu istoty języka* przeł. L. Pszczołowska, Warszawa: PIW, 372-381.

**d) opis artykułu w czasopiśmie** – tytuł czasopisma piszemy w cudzysłowie, podawanie numerów stron, na których znajduje się artykuł, jest obowiązkowe

Carstensen, L. L. (1992) Social and Emotional Patterns in Adulthood: Support for Socioemotional Selectivity Theory. W: „Psychology and Aging” nr 7, 331–338.

Arnold, C. (2005) An introduction to hierarchical linear models. W: „Measurement & Evaluation in Counseling & Development”, nr 25(2), 58–90.

Nowak, K. (1998) Zazdrość w pokoju nauczycielskim. W: „Edukacja”, nr 1, 27–35.

**e) opis artykułu w druku**

Tatkiewicz, R. (w druku) Wpływ izolacji społecznej na samoocenę ucznia. W: „Edukacja i wychowanie”, nr 3.

**f) opis referatu**

Ostrowski, E. (2007) *Asymetria w relacjach interpersonalnych w szkole*. Referat przedstawiony na VI Konferencji Towarzystwa Edukacyjnego, Warszawa.

**g) opis pracy niepublikowanej**

Roszkowska, G. (2004). *Polska adaptacja testu ABC* [niepublikowana praca magisterska]. Warszawa: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej.

**h) opis publikacji, której autorem jest instytucja**

MEN (2000) O nauczaniu języków obcych. *Biblioteczka Reformy 27*. Warszawa: Autor.

*Ustawa z 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny*. (DzU nr 16, poz. 93).

*Konstytucja 3 maja 1971 r.* (1981) Warszawa: PIW.

*Ustawa z dnia 16 lutego 2005 o zmianie ustawy Państwowej Inspekcji Pracy*. (DzU nr 64 poz. 564).

*Wielka encyklopedia PWN* (2005) t. 26. Warszawa\_ Wydawnictwo Naukowe PWN.

*Decyzja Parlamentu Europejskiego i Rady nr 253/2000/WE z dnia 24 stycznia 2000r. ustanawiająca drugi etap wspólnotowego programu działań w dziedzinie edukacji Socrates*. W: *Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej C 141*, 12-20.

MEN (2004) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 1 grudnia 2004 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli*. (DzU nr 260, poz. 2593. §7.1 ust. 2, §8.1 ust. 2).

MEN (2008) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół*. Z załącznikami. (DzU nr 4, poz. 17).

*Uchwała nr 147 Rady Ministrów z dnia 5 listopada 1991 r. w sprawie zasad techniki prawodawczej*. M.P. z 1991r, nr 44, poz. 310.

Rada Europy (2003) *Europejski system opisu kształcenia językowego*. Warszawa: CODN.

Council of Europe (2001) *Common European Framework for Language: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.

**i) opis artykułu z gazety codziennej, tygodnika lub miesięcznika**

Kowalski, J. (2012) Sołtys, minister, śmieciarz. *Gazeta Wyborcza*, 20 stycznia, nr 11.

Cheda, R. (2012) Służba nie drużba. *Polityka*, nr 3, 44-46.

**j) opis artykułu opublikowanego w Internecie**

*Framework for 21st Century Learning* (2007) Tuscon [online] [dostęp 07.01.2009]  
<[http://www.21stcenturyskills.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=254&Itemid=120](http://www.21stcenturyskills.org/index.php?option=com_content&task=view&id=254&Itemid=120)>.

*The Key Competences for Lifelong Learning – A European Framework Official Journal of the European Union* on 30 December 2006/L394 [online] [dostęp 07.01.2009]  
<[http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_en.pdf)>.

Gajek, E. (2007) eTwinning przykładem e-learningu w oświacie. W: „e-mentor” nr 2. [online] [dostęp 20.12.2008] <[http://www.e-mentor.edu.pl/artukul\\_v2.php?numer=19&id=407](http://www.e-mentor.edu.pl/artukul_v2.php?numer=19&id=407)>.

Główny Urząd Statystyczny (2010) *Struktura ludności według wieku w latach 1975–2030*. [online] [dostęp 20.12.2008] <[http://www.stat.gov.pl/gus/5840\\_646\\_PLK\\_HTML.htm](http://www.stat.gov.pl/gus/5840_646_PLK_HTML.htm)>.

**k) opis nagrania wideo w Internecie**

Bird Tricks (2008) *Tips for Training a Parrot to Talk* [plik wideo] [online] [dostęp 20.12.2008]  
<<http://www.youtube.com/watch?v=89dZNPY0dk>>

**l) opis blogu lub czatu**

Kulczycki, E. (2011) *Lista czasopism punktowanych nie obowiązuje?!* [blog] [online] [dostęp 20.12.2008] <[http://ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/lista-czasopism-punktowanych-nie-obowiazuje/](http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/lista-czasopism-punktowanych-nie-obowiazuje/)>

**m) opis nagrania dźwiękowego**

Winehouse, A. (wyk.) i Ronson, M. (prod.) (2006) *Rehab*. W: *Back to black* [CD]. London: Island Records.

**n) opis filmu lub nagrania audiowizualnego**

Vega, P. (reż.), Dziki, W., Kurzewska, D. i Kurzewski, T. (prod.) (2005) *Pitbull* [DVD]. Polska: Studio Interfilm.

**o) opis programu telewizyjnego**

Bates, K. (reż.) i Ball, A. (scen.) (2001) *Otwarta księga* [odcinek serialu telewizyjnego]. W: *Sześć stóp pod ziemią*. Los Angeles: HBO.