

## Wskazówki bibliograficzne

### Przypisy

Przypisy merytoryczne umieszczamy na dole strony; przypisy bibliograficzne – w tekście (nazwisko, rok wydania, strona).

### Tabele i rysunki

Tytuł należy podać nad tabelą z użyciem skrótów „Tab.” lub „Rys.” oraz numerem porządkowym

### Wykresy

Wykresy należy umieścić bezpośrednio w pliku tekstowym lub arkuszu kalkulacyjnym; edytowalne; zatytułowane jako Rys. ... - pod wykresem (Times New Roman 12 pkt, do lewej); obszar wykresu - Times New Roman 11 pkt.

### Przytaczanie pracy/fragmentu pracy

- W przypadku przywołania pracy bez przytaczania jej fragmentu, należy zawsze wskazać autora źródła, z której zaczerpnięte zostały informacje.
- Cytując fragment pracy, należy podać zapis w cudzysłowie, a na końcu cytatu w nawiasie: autora/autorów, rok wydania i numer strony (np.: Kowalski 1992: 224).
- Jeśli w tekście podane jest nazwisko autora jako naturalny element tekstu, rok i numery stron następują w nawiasach okrągłych, np. „Jones (1997: 22) zaznacza, że...”  
Dla pozycji więcej niż dwu autorów powołania można skrócić, podając nazwisko tylko pierwszego autora ze skrótem „i in.”, np. „Udowadniają to Smith i in. (1994)...”
- Jeśli wskazana jest więcej niż jedna praca danego autora z tego samego roku, wówczas do roku publikowania należy dodać kolejne litery alfabetu, np. (Komorowska 2002a), (Komorowska 2002b), „Tak jak pisze Komorowska (2002a: 99)...”
- Jeśli przywoływanych jest jednocześnie kilka prac, należy je wymienić w porządku alfabetycznym według nazwiska pierwszego autora, nazwiska kolejnych autorów oddzielamy średnikiem, np. (Duarte i Snyder 1999; Lee i in. 2006).
- Jeśli cytowana praca ma dwóch autorów, należy podać oba nazwiska połączone spójnikiem „i”, np. (Duarte i Synder 1999)
- Jeżeli z jakichś powodów powinna być wskazana praca, której się nie czytało (np. Schulz 2003), a która jest cytowana w innej pracy, którą się czytało (np. An i in. 2008), wówczas w tekście należy wskazać za kim cytuje się pracę, a w przypisach bibliograficznych należy wskazać wyłącznie pracę czytaną. Przykłady: (Schulz 2003, za: An i in. 2008).
- Na końcu artykułu w zestawieniu literatury cytowanej należy podać pełną informację o cytowanej pracy.

### Bibliografia

- Do oznaczenia tomu, numeru itp. stosuje się liczby arabskie.
- Bibliografia powinna obejmować całość literatury uwzględnionej w przypisach.
- Bibliografia powinna być ułożona alfabetycznie według nazwisk autorów poszczególnych pozycji.
- Każda pozycja powinna zawierać: nazwisko, inicjał imienia autora, rok wydania, pełny tytuł dzieła, miejsce wydania, nazwę wydawnictwa.

**Ważniejsze skróty stosowane w zapisie bibliograficznym:**

t. – tom; R. – rocznik;

nr – numer; cz. – część

z. – zeszyt; red. – redaktor naukowy

[w:] – zamieszczono

**Zasady zapisu bibliograficznego:**

- a) opis książki** – należy zachować kolejność elementów opisu (autor/autorzy – tytuł – miejsce wydania – wydawnictwo) i umieścić w nim wszystkie znaki interpunkcyjne.

Torenc, M. (2005), *Nauczanie międzykulturowe – implikacje glottodydaktyczne*, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT.

Zioło, Z., Rachwał, T. (2006), *Rola przedsiębiorczości w podnoszeniu konkurencyjności społeczeństwa i gospodarki*, Warszawa-Kraków: Wydawnictwo Nowa Era.

Komorowska, H. (2002a), *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie*, Warszawa: Fraszka Edukacyjna.

Komorowska, H. (2002b), *The Common European Framework in Poland*, [w:] *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Case Studies*, Strasbourg: The Council of Europe Publications.

- b) opis pracy zbiorowej** – opis pracy zbiorowej umieszcza się tylko wtedy, autor odwołuje się w tekście do całej pracy, a nie do jej poszczególnych rozdziałów.

Zieniecka, P. (red.) (2002), *Podstawy psychologii kształcenia*, Kraków: Wydawnictwo ZYX.

Zasadowa, H. (red.) (1995), *Śladami edukacji bibliotekarskiej*, Warszawa: Wydawnictwo SBP.

- c) opis rozdziału w pracy zbiorowej**

Zawsze należy podać nazwisko autora i tytuł rozdziału w pracy zbiorowej (nie należy zastępować ich nazwiskiem redaktora i tytułem pracy zbiorowej).

Milewska, M. (2006), *Rozbudzanie postaw przedsiębiorczych wśród młodzieży wiejskiej*, [w:] Z. Zioło, T. Rachwał (red.), *Rola przedsiębiorczości w podnoszeniu konkurencyjności społeczeństwa i gospodarki*. Warszawa-Kraków: Wydawnictwo Nowa Era, s. 249–255.

Kowalski, A. (1990), *O emocjach inaczej*, [w:] P. Jankiewicz (red.), *Emocje i motywacje*, t. 3, s. 235–302, Warszawa: Wydawnictwo XYZ.

Lang, P.J., Bradley, M.M., Cuthbert, B.N. (1997), *Motivated Attention: Affect, Activation, and Action*, [w:] P.J. Lang, R.F. Simons, M. Balaban (red.), *Attention and Orienting: Sensory and Motivational Processes*, Mahwah: Erlbaum, s. 97–135.

Jakobson, R. (1959/1989), *On Linguistic Aspects of Translation*, [w:] E. Bower (1959), *On Translation*, Cambridge: Harvard University Press, s. 232-239, [przekład polski]: *O językoznawczych aspektach przekładu*, [w:] R. Jacobson (1989), *W poszukiwaniu istoty języka*, przeł. L. Pszczołowska, Warszawa: PIW, s. 372–381.

- d) opis artykułu w czasopiśmie** – tytuł czasopisma należy zapisać w cudzysłowie i zawsze podać numery stron, na których znajduje się artykuł.

Carstensen, L.L. (1992), *Social and Emotional Patterns in Adulthood: Support for Socioemotional Selectivity Theory*, „Psychology and Aging”, nr 7, s. 331–338.

Arnold, C. (2005), *An introduction to hierarchical linear models*, „Measurement & Evaluation in Counseling & Development”, nr 25(2), s. 58–90.

Nowak, K. (1998), *Zazdrość w pokoju nauczycielskim*, „Edukacja”, nr 1, s. 27–35.

- e) opis artykułu w druku**

Tatkiewicz, R. (w druku), *Wpływ izolacji społecznej na samoocenę ucznia*, „Edukacja i wychowanie”, nr 3.

- f) opis referatu**

Ostrowski, E. (2007), *Asymetria w relacjach interpersonalnych w szkole*, referat przedstawiony na VI Konferencji Towarzystwa Edukacyjnego, Warszawa.

- g) opis pracy niepublikowanej**

Roszkowska, G. (2004), *Polska adaptacja testu ABC* [niepublikowana praca magisterska], Warszawa: Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej.

- h) opis publikacji, której autorem jest instytucja**

MEN (2000), *O nauczaniu języków obcych. Biblioteczka Reformy 27*, Warszawa: Autor.

Ustawa z 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (DzU nr 16, poz. 93).

Konstytucja 3 maja 1971 r. (1981), Warszawa: PIW.

Ustawa z 16 lutego 2005 o zmianie ustawy Państwowej Inspekcji Pracy (DzU nr 64 poz. 564).

Decyzja Parlamentu Europejskiego i Rady nr 253/2000/WE z 24 stycznia 2000 r. ustanawiająca drugi etap wspólnotowego programu działań w dziedzinie edukacji Socrates, [w:] „Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej”, C 141, s. 12–20.

MEN (2004) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 1 grudnia 2004 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (DzU nr 260, poz. 2593. §7.1 ust. 2, §8.1 ust. 2).

Uchwała nr 147 Rady Ministrów z 5 listopada 1991 r. w sprawie zasad techniki prawodawczej, M.P. z 1991 r., nr 44, poz. 310.

Council of Europe (2001) *Common European Framework for Language: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.

*Europejski system opisu kształcenia językowego 2001* (2003), Warszawa: CODN.

*Wielka encyklopedia PWN, t. 26* (2005), Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

**i) opis artykułu z gazety codziennej, tygodnika lub miesięcznika**

Kowalski, J. (2012), *Softys, minister, śmieciarz*, „Gazeta Wyborcza”, 20 stycznia, nr 11.

Cheda, R. (2012), *Służba nie drużba*, „Polityka”, nr 3, s. 44–46.

**j) opis artykułu opublikowanego w Internecie**

*Framework for 21st Century Learning* (2007) Tuscon, [online]  
<[www.21stcenturyskills.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=254&Itemid=120](http://www.21stcenturyskills.org/index.php?option=com_content&task=view&id=254&Itemid=120)>,  
[dostęp 7.01.2009].

*The Key Competences for Lifelong Learning – A European Framework* Official Journal of the European Union on 30 December 2006/L394, [online] <[ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_en.pdf)>, [dostęp 07.01.2009].

Gajek, E. (2007), *eTwinning przykładem e-learningu w oświacie*, [w:] „e-mentor”, nr 2, [online] <[www.e-mentor.edu.pl/artykul\\_v2.php?numer=19&id=407](http://www.e-mentor.edu.pl/artykul_v2.php?numer=19&id=407)>, [dostęp 20.12.2008].

Główny Urząd Statystyczny (2010) *Struktura ludności według wieku w latach 1975–2030*, [online] <[www.stat.gov.pl/gus/5840\\_646\\_PLK\\_HTML.htm](http://www.stat.gov.pl/gus/5840_646_PLK_HTML.htm)>, [dostęp 20.12.2008].

**k) opis nagrania wideo w Internecie**

Bird Tricks (2008), *Tips for Training a Parrot to Talk*, [plik wideo] [online]  
<[www.youtube.com/watch?v=89dZNPPYOdk](http://www.youtube.com/watch?v=89dZNPPYOdk)>, [dostęp 20.12.2008].

**l) opis blogu lub czatu**

Kulczycki, E. (2011), *Lista czasopism punktowanych nie obowiązuje?!*, [blog] [online]  
<[ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/lista-czasopism-punktowanych-nie-obowiazuje](http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/lista-czasopism-punktowanych-nie-obowiazuje)>, [dostęp 20.12.2008].

**m) opis nagrania dźwiękowego**

Winehouse, A. (wyk.), Ronson, M. (prod.) (2006), *Rehab*, [w:] *Back to black* [CD], London: Island Records.

**n) opis filmu lub nagrania audiowizualnego**

Vega, P. (reż.), Dziki, W., Kurzewska, D., Kurzewski, T. (prod.) (2005), *Pitbull* [DVD], Polska: Studio Interfilm.

**o) opis programu telewizyjnego**

Bates, K. (reż.), Ball, A. (scen.) (2001), *Otwarta księga* [odcinek serialu telewizyjnego], [w:] *Sześć stóp pod ziemią*, Los Angeles: HBO.