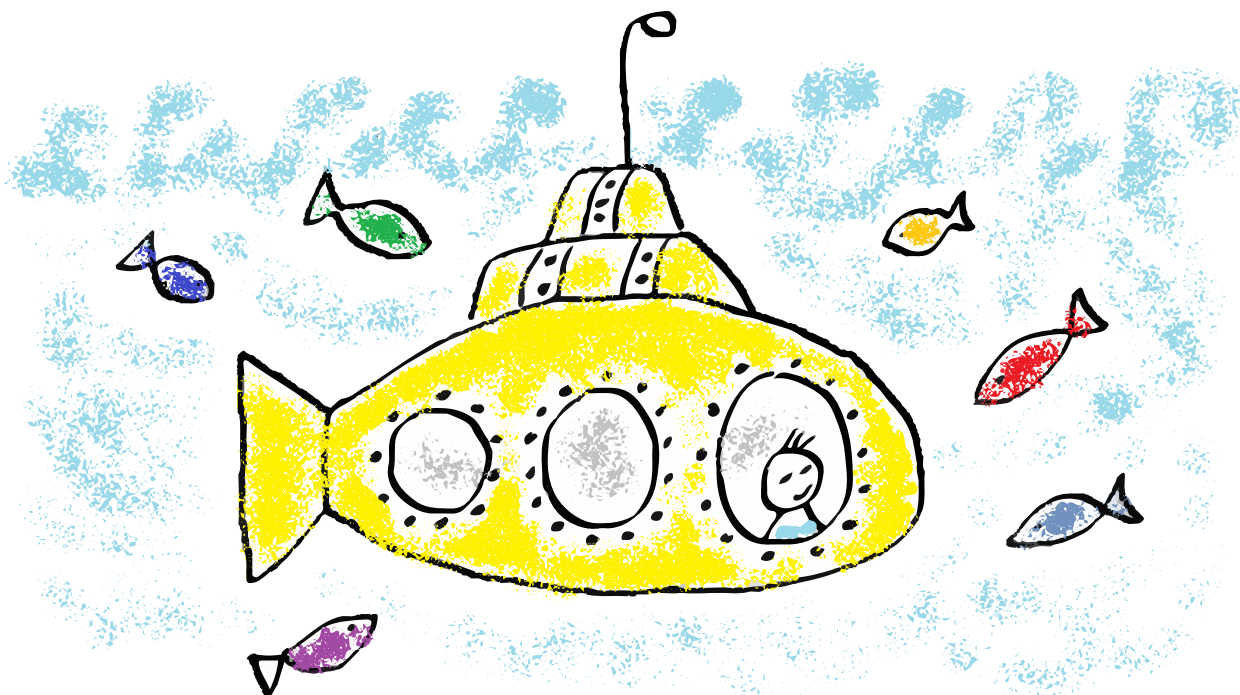


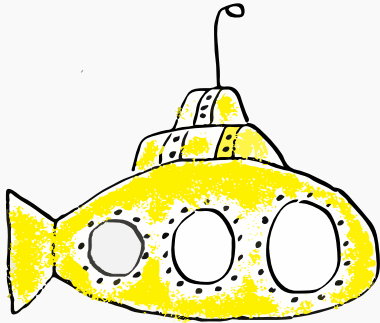


Mike in a submarine

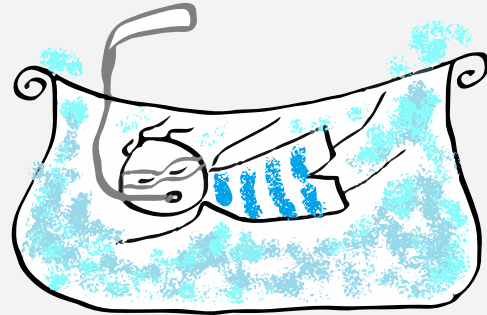
Izabela Witkowska

Mike in a submarine to kolejna część przygód chłopca o imieniu Mike, który tym razem przeżywa morską żeglugę na statku podwodnym. Mike zostaje dowódcą i odkrywa tajemnice morskiego życia. Na dnie spotyka rośliny, zwierzęta, a nawet syrenę. Tekst ze względu na swój bajkowy charakter miło zostanie przyjęty przez dzieci z klas I-III.





What exactly can Mike do to join the submarine crew?



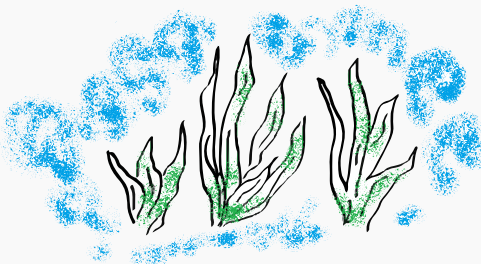
He can swim, he's fit enough and he can dive in his bath.



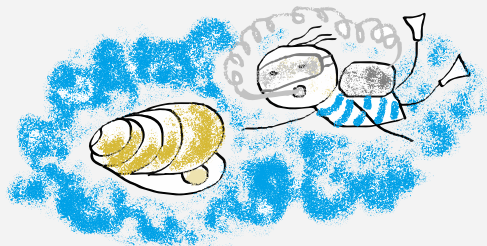
He knows even SOS to ask for help in distress.



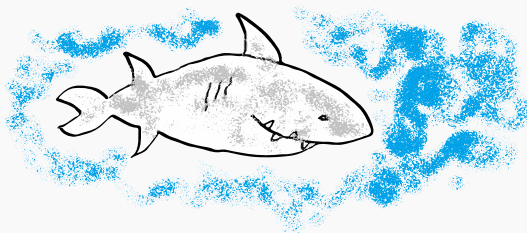
– OK, Mike, now you're the chief but please watch out for the reef.



Keep the boat at the top speed until you see the seaweed.



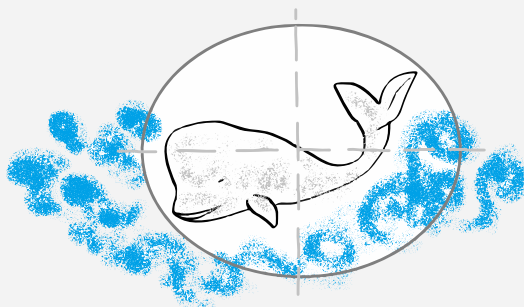
Then find a shell with a pearl...
– Well, it is good for a girl.



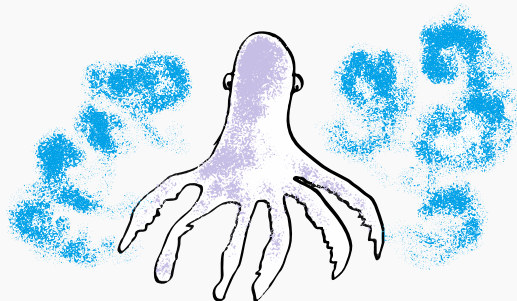
There's a shark! What a beast!
– I think you'd better head east.



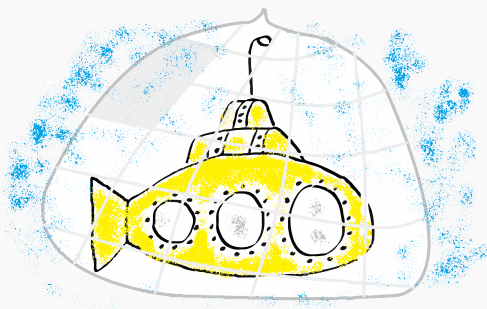
Follow the mermaid. You're safe.
Go fast, hide behind the cave.



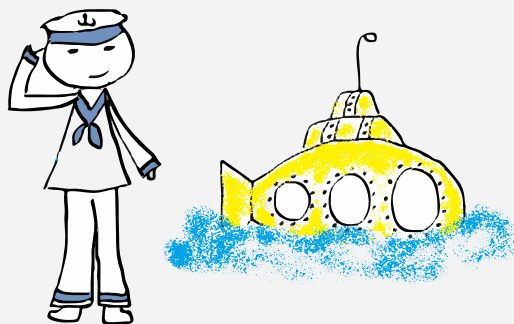
Now look through the periscope.
– A whale! It's friendly, I hope.



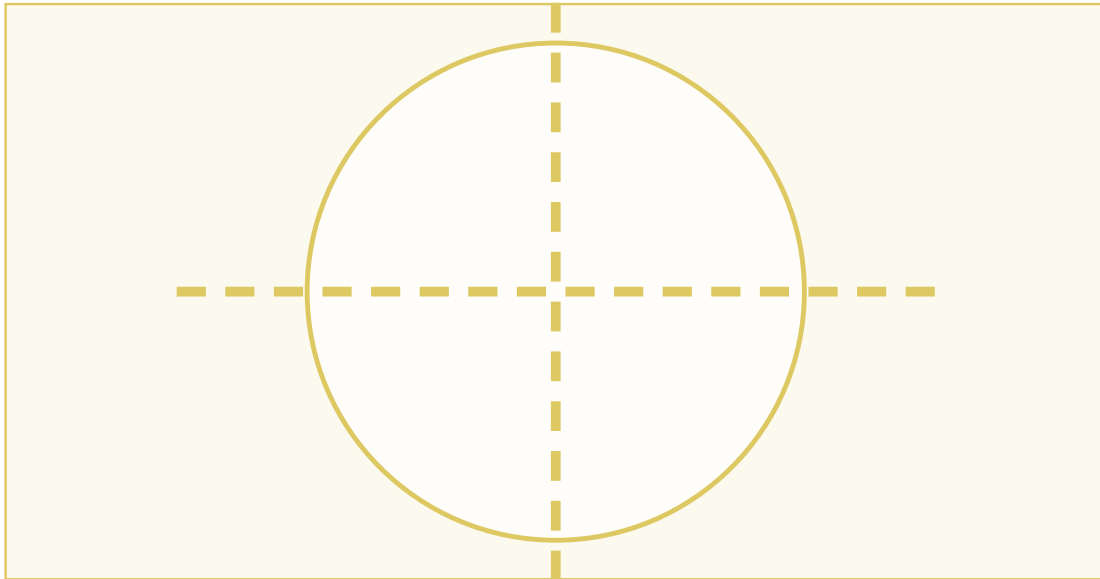
– Yes, it is, but that's the squid,
hold at depth of fifty feet.



Don't go higher or you'll get
straight into fishermen's net.



– That's my first sea exploration.
– Well done, Mike! Congratulations!



Aye Aye Captain!

Zabawa ruchowa zawsze znajduje swoich zwolenników wśród uczniów klas najmłodszych. Polega ona na wydawaniu i wykonywaniu poleceń. Pierwszoklasiści mogą w ten sposób przypomnieć sobie wszystkie polecenia poznane w przedszkolu. Jedna śmiała osoba wciela się w rolę kapitana, a pozostali to marynarze wykonujący rozkazy. Kapitan rozkazuje na przykład: *Stand up!*, pozostali wykrzykują: *Aye Aye Captain!*, co potwierdza, że rozkaz jest zrozumiały, a następnie wykonują zadanie. W klasach starszych można wykorzystać niektóre zwroty z tekstu, np. *Hide behind.....*, *Look through the periscope*, *Head east itp.*

Head East

Bajka stanowi okazję do wprowadzenia nazw kierunków: *north*, *east*, *west*, *south*. Kiedy uczniowie pewnie będą wskazywać i rozpoznawać kierunki, możemy zaproponować zabawę typu *ciepło-zimno*, tyle że tym razem uczniowi, który poszukuje przedmiotu, wskazuje się drogę przez wyznaczenie odpowiedniego kierunku. Uczeń opuszcza klasę, a pozostali ukrywają przedmiot w dowolnym miejscu. Tym przedmiotem może być przykładowo muszla z perłą, ośmiornica lub rafa koralowa. Po wejściu kolegi do klasy uczniowie prowadzą go, mówiąc: *Head north*, *head west*, *head north again*, *head south itp.*

Look Through the Periscope

Przygotowujemy karton z wydrukowanym obrazem, który widać, kiedy patrzymy przez peryskop, i wycinamy puste miejsca w środku, oprócz przecinających się linii.

Następnie przygotowujemy wszystkie elementy życia podwodnego, które Mike odkrywa (*shell*, *seaweed*, *reef*, *mermaid*, *cave*, *fishermen's net*, *whale*, *shark*, *squid*). Mogą to być powiększone obrazy z bajki lub inne rysunki (przykładowo przygotowane przez dzieci) czy zdjęcia z gazet. Zabawa polega na sprytnym ukryciu wizerunku danego elementu pod okienkiem peryskopu. Prosimy dzieci: *Look through the periscope*, *what can you see?* Osoba, która rozpozna ukryty przedmiot, przejmuje peryskop i zadaje to samo pytanie innym.



Materiał do pobrania

Izabela Witkowska

Nauczycielka języka angielskiego w szkole podstawowej. Wiele satysfakcji czerpie z pisania rymowanych bajek i wierszyków. Dziecięcy entuzjazm, oraz słowa „Proszę Pani, jeszcze raz” są dla niej największą motywacją do pracy. Jest także autorką wielu podobnych materiałów edukacyjnych.