



Mike loves spring

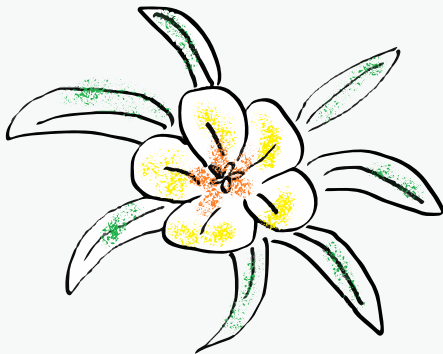
Izabela Witkowska

Mike loves spring to materiał dotyczący tematu przyrody. Rozwija umiejętności związane z nazywaniem zjawisk otaczającego świata, zwłaszcza w okresie wiosennym. Odbiorcami bajki są uczniowie klas I-III.

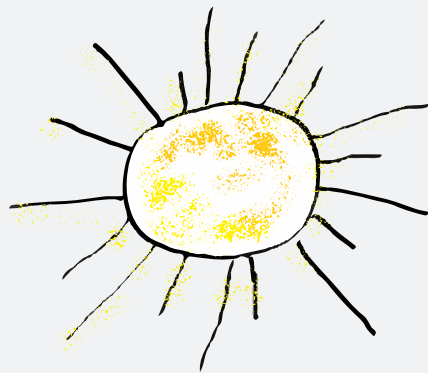


Wiosna to okres zmian zachodzących nie tylko w środowisku, ale również w najbliższym otoczeniu każdego z nas. To czas na porządkę, segregację, unowocześnienia.

Może warto odświeżyć też pracownię językową i udekorować ją wiosennymi symbolami, a przy okazji zaprezentować lub utrwalić nazwy roślin i zwierząt budzących się do życia w tym okresie.



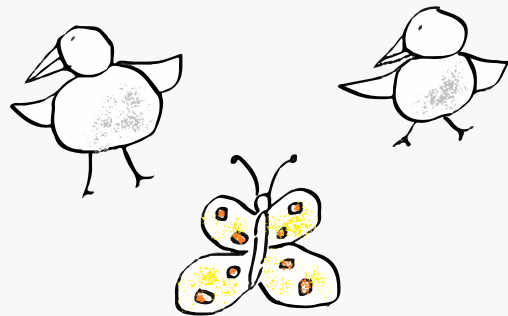
Welcome lovely little primrose!
Hello raindrop on Mike's nose!



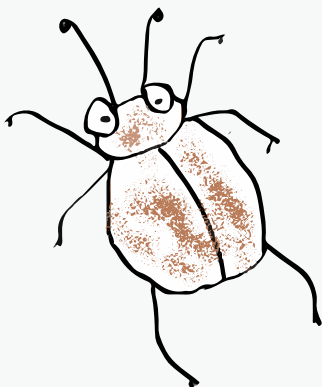
See you next year, Winter Days,
now it's time for sunny rays.



Mike is happy, he can run
through the meadow in the sun.



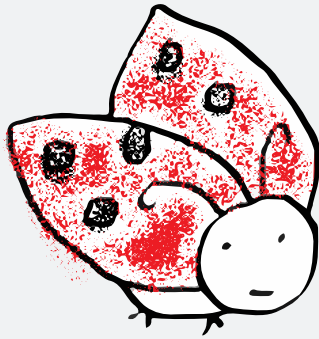
He can see the butterfly
and the birds flying high.



'Mike, be careful, look around,
there's a beetle on the ground'.



'It's got a house in the grass,
it is safe there – I can guess'.



But the tiny ladybird
is so young and really scared.



– ‘Please, don’t move, it’s not funny’.
– ‘Why? It’s a bee, it makes honey’.



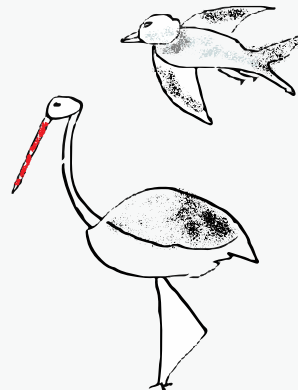
‘But it’s not nice, don’t you think?
If it’s angry, it can sting’.



– ‘Listen Mike, what can it be?’
– ‘A cuckoo!’
– ‘Where?’
– ‘In the tree’.



A tulip! A daffodil!
Do they smell good? Yes, they’re real!



– ‘A stork! A swallow! Now it’s clear.
I know, spring is finally here’.

Classroom decoration

Kilka dni przed planowaną prezentacją rymowanej bajki o Mike'u możemy poprosić uczniów o przyniesienie wycinaków z gazet, zdjęć, pocztówek, rysunków roślin i zwierząt charakterystycznych dla wiosny. W klasie rozwieszamy sznurki na pranie (symbolizujące wielkie porządki) i przypinamy spinaczami przygotowane materiały. Największą uwagę skupimy na wizerunku bociana, pszczoły, chrabąszcza, motyla, biedronki, kukułki, jaskółki, żonkila, pierwiosnka, tulipana, trawy, gdyż są to kluczowe słowa omawianej bajki.

Spring-cleaning

Dekorację klasową wykorzystamy jako pomoc do prezentacji słów z bajki. Uczniowie z pewnością rozpoznają wybrane zjawiska, rośliny czy zwierzęta. Dobrze jest, gdy posiadamy kilka sznurów umieszczonych w różnych częściach klasy, bo wtedy możemy je podzielić na kategorie: rośliny, ptaki, owady i inne. Sugerując wiosenne porządki, dzielimy obrazki na wymienione grupy. Być może na tym etapie uczniowie już rozpoznają znane słowa. Nazwane obrazki możemy wtedy umieścić na początku sznura.

Life in spring

W kolejnym etapie zapoznajemy uczniów z bajką, następnie umieszczamy na tablicy karty z nazwami interesujących nas owadów, ptaków i roślin: *stork, ladybird, beetle, grass, butterfly, swallow, cuckoo, daffodil, primrose, tulip, bee*. Wyjaśniamy, że to są właśnie rośliny i istoty, które budzą się do życia i które Mike ma okazję zaobserwować na łące. Uczniowie starają się połączyć nazwy z obrazkami za pomocą przypięcia ich kolejnym spinaczem do odpowiedniego wizerunku. W celu przeprowadzenia następnego ćwiczenia nauki słownictwa pt.: *What can Mike see in the meadow?* możemy przenieść wszystkie obrazki z omawianej bajki wraz z ich podpisami na oddzielny sznur. Zadaniem uczniów jest wysłuchanie bajki po raz kolejny i ułożenie obrazków w sugerowanej przez nią kolejności. Inną formą podobnego ćwiczenia jest *What's missing?* Prosimy wybranego ucznia o wyjście z klasy po to, by pozostali mogli zdecydować o usunięciu wybranego obrazka. Uczeń wraca do klasy, jego zadaniem jest nazwać to, czego brakuje.

Our classroom is the meadow

Przygotowane wcześniej materiały możemy wykorzystać na kolejnej lekcji w celu przypomnienia czy utrwalenia poznanego słownictwa. Znane już dzieciom obrazki lub nowe wizerunki interesujących nas obiektów, wyciętych chociażby z bajki, ukrywamy w dowolnych miejscach

w klasie. Zadaniem uczniów jest odnalezienie omawianych roślin, owadów i ptaków i ułożenie zdań z konstrukcją *I can see...* lub *There's a...*. W zależności od poziomu zawansowania grupy ćwiczenie to może stanowić okazję do zaprezentowania lub przypomnienia przyimków miejsca np. *I can see a butterfly behind the board, I can see a beetle under the chair, There's a bee next to the poster* itp.

A spring chant

Aby popracować nad prawidłową intonacją słów lub zachęcić dzieci do poprawnego wyrażania emocji i wykorzystywania gestów, możemy zaproponować krótkie rytmiczne dialogi (pomysł zaczerpnięty z *Drama with Children*, Sarah Philips, *Resource Books for Children*, Oxford). Podobnie jak w zabawie *Who stole the cookie from the cookie jar?* tworzymy podobne pytania, opierając się na tekście z bajki o Mike'u, a następnie sugerujemy dialog. Na przykład:

Nauczyciel: *Who scared the ladybird flying to the flower?*
(imię ucznia) *scared the ladybird flying to the flower.*

Wskazany uczeń: *Who me?*

Pozostali: *Yes, you!*

Wskazany uczeń: *Not me!*

Nauczyciel: *Then who?*

Pozostali: *Who scared the ladybird flying to the flower?*

Nauczyciel: (kolejne imię ucznia) *scared the ladybird flying to the flower.*

Inne sugestie to:

Who saw the beetle in the fresh green grass? / Who heard the cuckoo singing in the tree? / Who saw the stork walking in the grass? / Who saw the butterfly sitting on the flower? itp.

Za każdym razem zachęcamy uczniów do okazywania uczuć, pokazywania gestów, wyrażania ekspresji. Rolę nauczyciela może równie dobrze przejąć śmiały, odważny uczeń, który poprawnie poprowadzi dialog, angażując pozostałych do dobrej zabawy.



Materiał do pobrania

Izabela Witkowska

Nauczycielka języka angielskiego w szkole podstawowej. Jej wielkim zainteresowaniem, z którego czerpie wiele satysfakcji, jest pisanie rymowanych bajek i wierszyków. Dziecięcy entuzjazm, zachwyt oraz słowa *Proszę Pani, jeszcze raz* są dla niej największą motywacją do pracy. Jest także autorką wielu podobnych materiałów edukacyjnych.